

David Canals Gómez (1981) ha completato gli studi di sassofono presso il Conservatorio Superior di Madrid (con il massimo) e ha continuato con lo studio del pianoforte presso il Conservatorio Superior di Castellón con Brenno Ambrosini. Ha lavorato con pianisti di fama quali Luca Chiantore, Josep Colom - che hanno esercitato una grande influenza sulla sua personalità artistica - Guillermo González, Joaquín Soriano, David Kuyken, Claudio Martínez Mehner, Grygory Gruzman, Kataryna Popowa, Eric Heidsieck e Pascal Rogé, tra gli altri.



Pianista di ampio repertorio, è caratterizzato dal suo costante interesse nell'interpretare compositori poco conosciuti.

È stato elogiato per l'eleganza, la sensibilità e la varietà del suo suono, evidenziando in particolare le sue interpretazioni della musica di Debussy, per le quali prova una particolare affinità.

Ha offerto recital di pianoforte in varie città spagnole, oltre che in Francia, Germania, Austria e Italia. Come solista ha suonato con varie orchestre spagnole, eseguendo opere di Mozart, Chopin, Saint-Saëns, Poulenc e Gershwin. È anche attivo nel campo della musica da camera, come membro del Takten Trio (violino, clarinetto e pianoforte), invitato da diversi solisti e gruppi.

Dedito alla didattica dal 2002, la sua attività si svolge presso il Conservatorio di Musica "Tomás de Torrejón y Velasco" ad Albacete. Attualmente è professore di pianoforte, accompagnamento pianistico e musica da camera presso il Conservatorio Superior di Castilla-La Mancha, dalla sua inaugurazione nel 2013.

PROGRAMMA

Prima parte *INTORNO A BACH*

- | | |
|--------------------------------------|---|
| Alfredo Casella (1883-1947) | dai <i>Due ricercari sul nome "B-A-C-H"</i> (1932): - I. Funebre |
| Johann Sebastian Bach (1685-1750) | Ciaccona per violino solo in Re minore, BWV 1004 (1720) (Trascrizione per la mano sinistra di J. Brahms/ D. Canals) |
| Ludwig Van Beethoven (1770-1827) | 32 Variazioni in Do minore, WoO 80 (1806) |

Seconda parte *VISIONI D'ITALIA*

- | | |
|----------------------------------|--|
| Franz Liszt (1811-1886) | dagli Anni di pellegrinaggio: Terzo anno, S. 163: - n° 4: <i>Les jeux d'eaux à la Villa d'Este</i> (1877) |
| Karol Szymanowski (1882-1937) | <i>Métopes</i> , op. 29 (1915) I. <i>L'île des Sirènes</i> II. <i>Calypso</i> III. <i>Nausicaa</i> |
| Claude Debussy (1862-1918) | dai Preludi: Primo libro (1910): - n° 5: <i>Les collines d'Anacapri</i> Danse (<i>Tarentelle styrienne</i>) (1890) |

CONCERTO

DAVID CANALS GÓMEZ

pianista da Albacete (Spagna)

nell'ambito della Masterclass (6-8 maggio 2019)

Martedì 7 maggio 2019
ore 16,30

AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

Ingresso libero

o*o

Conservatorio "Alfredo Casella"
Direttore Giandomenico Piermarini
via F. Savini, 67100 L'AQUILA
tel. 0862-22122

o*o



Erasmus+